**SMLOUVA O DÍLO**

uzavřená dle § 2631 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „**občanský zákoník**“) a dle ustanovení § 27 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**ZZVZ**“)

Uzavřená mezi:

|  |
| --- |
| **Collegium Bohemicum, o.p.s.** |
| sídlem: Masarykova 1000/3, 400 01 Ústí nad Labem |
| zastoupená: PhDr. Petrem Kourou, Ph.D., ředitelem |
| **e-mail: koura@collegiumbohemicum.cz** |

IČ: 27309231

DIČ: CZ27309231

Bankovní spojení: 35-8520310287/0100

(dále jen „**objednatel**“)

 a

***doplní uchazeč***

se sídlem: *doplní uchazeč*

zápis v obchodním rejstříku: *doplní uchazeč*

zastoupená: *doplní uchazeč*

IČ: *doplní uchazeč*

DIČ: *doplní uchazeč*

bankovní spojení: *doplní uchazeč*

č.ú.: *doplní uchazeč*

(dále jen "**zhotovitel**")

(dále společně „**smluvní strany**“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 2631 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění (dále „**občanský zákoník**“), smlouvu o dílo (dále **„Smlouva“**) tohoto znění:

**PREAMBULE**

1. Objednatel se Zhotovitelem uzavírají tuto Smlouvu v návaznosti na výsledek zadávacího řízení na veřejnou zakázku malého rozsahu na služby zadávanou dle ustanovení § 27 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**ZZVZ**“), mimo působnost ZZVZ v souladu s ustanovením § 31 ZZVZ, s názvem „**Zhotovení audiovizuálního obsahu pro expozici Naši Němci**“, realizované Objednatelem, jakožto zadavatelem v souvislosti s realizací stálé expozice ,,**Collegium Bohemicum, o.p.s. – výstavba muzejní expozice Naši Němci**“, tedy vytvoření autorského díla, jeho dodání objednateli a současně vypořádání autorských práv k předmětnému dílu.
2. Zhotovitel prohlašuje, že činnosti, které jsou předmětem jeho plnění podle této Smlouvy, spadají do předmětu jeho podnikání a má veškerá potřebná oprávnění k jejich provádění. Pro tyto činnosti je plně kvalifikován, bude je vykonávat pod vlastním jménem, na vlastní odpovědnost, prostřednictvím svých zaměstnanců či subdodavatelů, kterými disponuje v potřebném počtu a kvalifikační skladbě.
3. Zhotovitel prohlašuje, že mu výkon činností nebyl dočasně soudem pozastaven nebo zakázán, např. podle zákona č. 418/2011 Sb., o trestní odpovědnosti právnických osob a řízení proti nim, v platném znění.
4. Objednatel prohlašuje, že je obecně prospěšnou společností s předmětem činnosti dle její Zakládací smlouvy.

**Článek I.**

**Předmět Smlouvy**

* 1. **Předmětem této Smlouvy** je závazek zhotovitele k provedení díla v rozsahu a za podmínek daných touto Smlouvou, a to v etapách a ve specifikaci dle této Smlouvy, a závazek objednatele k zaplacení smluvní ceny za provedení tohoto díla. Předmětné dílo se dále touto Smlouvou označuje jako „**dílo**“ nebo „**Předmět plnění**“.
	2. Zhotovitel se zavazuje podle zadání objednatele zhotovit audio díla a audiovizuální díla (audio díla a audiovizuální díla dále též jako **„audiovizuální díla“**) a poskytnout na základě této Smlouvy objednateli k Předmětu plnění licenci dle této Smlouvy. Předmět plnění je specifikován v Příloze č. **1** a Příloze č. **2**, které jsou nedílnou součástí této Smlouvy, kdy z těchto Příloh vyplývá specifikace audiovizuálního díla.
	3. Zhotovitel se zavazuje, že dílo bude provedeno podle této Smlouvy, v souladu s pokyny a podklady, které objednatel zhotoviteli podle této Smlouvy předal či předá a to včetně jejich pozdějších změn, doplnění a upřesnění. Zhotovitel se dále zavazuje, že každé provedené dílo bude plně provozuschopné a využitelné, dle této Smlouvy a dle pokynů objednatele, a v případě audiovizuálního díla jakož i podle objednatelem odsouhlasených vizuálů. Zhotovitel se dále výslovně zavazuje, že dílo bude prováděno a provedeno v termínech podle této Smlouvy. Zhotovitel prohlašuje, že z Přílohy č. 1 až Přílohy č. 2 je mu zřejmý předmět plnění této Smlouvy.

**Článek II.**

**Audiovizuální dílo, výkony zhotovitele**

* 1. Zhotovením audiovizuálního díla se rozumí **zhotovení všech výkonů a činností** nezbytných pro řádné vyhotovení a předání Předmětu plnění a **vykonání všech s tím nezbytně souvisejících činností,** to vše v souladu s touto Smlouvou a všemi jejími přílohami a v souladu se všemi dotčenými obecně závaznými právními předpisy.
	2. **Realizace předmětu plnění, použití subdodavatelů**
1. Zhotovitel se zavazuje, že předmětné audiovizuální dílo zhotoví v souladu se zadáním a v úplnosti dle této Smlouvy, a to s vynaložením veškeré odborné péče, ve výborné kvalitě, bez vad a nedodělků a při dodržení všech norem a právních předpisů k dílu se vztahujících;
2. Zhotovitel bude audiovizuální dílo realizovat jak sám, tak i prostřednictvím svých subdodavatelů, jejichž výběr je na jeho úvaze a zodpovědnosti. K výběru subdodavatelů nepotřebuje zhotovitel souhlas objednatele, odpovídá však objednateli za kvalitu a odbornost jejich práce tak, jako by plnil sám.
	1. **Změny a doplnění audiovizuálního díla**

Změnami a doplněními audiovizuálního díla (dále jen „**změny**“) se rozumí jednak změny týkající se rozsahu nebo věcného obsahu dosavadních (tj. již sjednaných touto Smlouvou) prací a výkonů, jednak doplnění spočívající v přidání nových (tj. doposud touto Smlouvou nesjednaných) prací a výkonů. Jedná se zejména o následující případy:

1. zvětšení nebo zmenšení rozsahu nebo změna věcného obsahu některých dosavadních prací a výkonů;
2. vynětí (tj. úplné odebrání) některých dosavadních prací a výkonů;
3. přidání některých nových prací a výkonů.
	1. Změnami audiovizuálního díla podle čl. 2.3. vznikají **vícepráce** nebo **méněpráce.** Vícepracemi se rozumějí práce a výkony, kterými se původně sjednané dílo a/nebo jeho rozsah věcně a/nebo kvantitativně rozšiřují. Méněpracemi se rozumějí práce a výkony, kterými se původně sjednané dílo a/nebo jeho rozsah věcně a/nebo kvantitativně omezují.
	2. Rozhodnutí objednatele o případném **zmenšení rozsahu** nebo o **vynětí** některých dosavadních prací a výkonů je zhotovitel povinen akceptovat a je účinné doručením písemného oznámení objednatele zhotoviteli (i formou e-mailu), ve kterém jsou dotčené práce a výkony specifikovány.
	3. Případné **zvětšení rozsahu** některých dosavadních prací a výkonů nebo **přidání některých nových prací a výkonů** musí být výsledkem dohody smluvních stran a musí být ve formě změnového listu, ve kterém jsou dotčené práce a výkony specifikovány. V případě, kdy vícepráce budou zhotovitelem realizovány bez příslušného změnového listu, nevzniká zhotoviteli nárok na jejich úhradu.
	4. Pokud objednatel požádá o **věcnou změnu** (změnu věcného obsahu) audiovizuálního díla, je zhotovitel povinen požadavek akceptovat, je-li požadovaná změna proveditelná. Bude-li však požadavek na věcnou změnu uplatněn až ve fázi, kdy dílo nebo jeho část dotčené(á) požadovanou změnou bylo(a) již zhotoveno(a), považují se práce a výkony zhotovitele realizující vyžádanou změnu rovněž za vícepráce a jako takové budou v příslušném změnovém listu označeny a kalkulovány. Nárok zhotovitele na zaplacení již zhotoveného díla, dotčeného změnou, není vyžádanou změnou dotčen.
	5. Změnový list díla musí být vždy písemný, nabývající platnosti a účinnosti oboustranným podpisem. Smluvní strany jsou povinny v změnovém listu přesně specifikovat příslušné více- nebo méněpráce vyplývající z požadované změny díla, včetně jejich ocenění a případných dopadů do dalších smluvních podmínek, zejména do termínu plnění.

* 1. Cena více a/či méněprací bude sjednána změnovým listem.

**Článek III.**

**Výstupy, forma, množství**

* 1. Zhotovené audiovizuální dílo předá zhotovitel objednateli v digitální formě na USB disku/hardidsku, kdy:
1. **Video**

 Rozlišení dle zobrazovacího zařízení:

* 1920x1024 (FullHD, 16:9)
* 1024x768 (4:3)
* 1280x1024 (5:4)

 Snímkovací frekvence: 60fps

 Kodek: H.264 nebo H.265

 Kontejner: mp4

 Specifikace H.265: Podpora profilů Main a Main 10 až do level 5.1

 Specifikace H.264: Podpora profilů Main a High až do level 4.2

 Maximální přenosová rychlost videa: 25 Mbps

 Podpora zvuku: AAC audio (CBR) až 288 Kbps

1. **Audio**

MP3 s maximální bitovou hloubkou 16 bitů a maximální datovou rychlostí 320 kBit/s.;

 nebo

 WAV s maximální bitovou hloubkou 24 bitů

1. **Interaktivní aplikace pro dotykové obrazovky**

HTML, javascript a další technologie které podporuje webový prohlížeč Chrom (Chromiu) a je vyžadováno zachování funčnosti při offline užití.

* 1. Hardwarové nosiče nutné pro předání díla jsou zahrnuty v ceně díla.

**Článek IV.**

**Termíny zhotovení audiovizuálního díla**

4.1. Zhotovitel předá dílo v etapách a to nejpozději ve lhůtě pěti (5) měsíců ode dne podpisu této Smlouvy. Zhotovitel zpracuje a předloží objednateli podrobný harmonogram, který bude obsahovat podrobný položkový popis prací a činností spolu s uvedením příslušné doby plnění a to ke každému audiovizuálnímu dílu specifikovanému příslušnou Přílohou, a to do 10-ti pracovních dnů ode dne nabytí účinnosti smlouvy (dále jen „**Harmonogram**“). Objednatel má právo požadovat opravu či doplnění Harmonogramu; takovou opravu nebo doplnění zhotovitel provede bez zbytečného odkladu. Tento harmonogram se stane Přílohou č. 3této Smlouvy.

4.2.Termíny podle čl. 4.1. platí za předpokladu, že objednatel řádně a včas dodal veškeré podklady a poskytl veškerou součinnost, které jsou pro zhotovení díla nezbytné a na jejichž dodání a poskytnutí se smluvní strany prokazatelně dohodly.

4.3. Prodlení objednatele s plněním kterékoli z jeho povinností podle předcházejícího odstavce má vliv na plnění povinností zhotovitele podle Smlouvy jen v případě, kdy (i) to z okolností a z povahy porušené povinnosti objektivně vyplývá a (ii) kdy zhotovitel na důsledky prodlení objednatele upozornil v souladu s předcházejícím odstavcem.

4.4. Termíny podle čl. 4.1 se prodlužují o totožný počet dnů jako činí prodlení objednatele s předložením podkladů a poskytnutím součinnosti podle čl. 4.2.

**Článek V.**

**Cena a platební podmínky**

* 1. **Celková cena** Předmětu plnění je sjednána v celkové výši *doplní uchazeč***,- Kč** bez DPH a je cenou nejvýše přípustnou.

Výše uvedená cena neobsahuje DPH, která bude účtována v souladu s příslušnými právními předpisy platnými v době oprávněné fakturace zhotovitele, je-li zhotovitel plátcem DPH.

* 1. Cena Předmětu plnění se člení z  položek dle jednotlivých částí díla uvedných v Příloze č. 1 a Příloze č. 2, jejíž vyplněná varianta je i položkovým rozpočtem.
	2. Cena uvedená v čl. 5.1. se vztahuje **k dílu v rozsahu dle čl. II.** této Smlouvy. Cena **zahrnuje** veškeré náklady zhotovitele související se zhotovováním díla v uvedeném rozsahu dle této Smlouvy včetně případných poplatků.
	3. Objednatel neposkytne zhotoviteli **zálohy** na předmět plnění díla.
	4. Cena Předmětu plnění bude hrazena objednatelem v dílčích platbách na základě faktur (které budou obsahovat, vedle dalších náležitostí, text ve znění „*Fakturováno pro projekt Collegium Bohemicum, o.p.s. - Zhotovení audiovizuálního obsahu pro expozici „Naši Němci“,)* vystavených zhotovitelem, a to na základě protokolárně převzatého audiovizuálního díla specifikovaného příslušnou Přílohou, kdy příslušný objednatelem podepsaný předávací protokol se stane nedílnou součástí těchto faktur. Bez tohoto podepsaného předávacího protokolu je faktura neúplná a nebude proplacena. Smluvní strany sjednaly, že každý předávací protokol a každá z faktur může zahrnovat více audiovizuálních děl za předpokladu dodržení potřebného rozlišení jednotlivých položek předmětu plnění.
	5. Faktury zhotovitele musí splňovat všechny náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 235/2004 Sb., zákon o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**zákon o DPH**“) .
	6. **Splatnost faktur** zhotovitele je 40 dnů ode dne doručení faktury objednateli. Způsob placení je zásadně bezhotovostní, z účtu objednatele na účet zhotovitele. Za **den úhrady** placené částky se považuje den, kdy byla předmětná částka odepsána z účtu objednatele. V této souvislosti zhotovitel výslovně bere na vědomí, že s ohledem na skutečnost, že realizace tohoto projektu je financována investičním programem Ministerstva kultury České republiky, a v souladu s rozpočtovými pravidly, mohou být peněžní prostředky nejdříve uvolněny až po úhradě faktur ze strany Ministerstva kultury České republiky. Po tuto dobu není zhotovitel v prodlení s plněním svého peněžitého závazku. Objednatel upozorňuje zhotovitele a zhotovitel toto bere na vědomí, že etapy audiovizuálního díla řádně předané a vyfakturované kdykoliv před datem 30.3.2021 budou ze strany zhotovitele z důvodů rozpočtových pravidel Ministerstva kultury ČR uhrazeny až v měsíci dubnu 2021 a po tuto dobu není objednatel v prodlení s úhradou ceny předané části díla.
	7. Zhotovitel prohlašuje, je-li plátcem DPH, že v době uzavření této Smlouvy není "nespolehlivým plátcem" ve smyslu § 106a zákona o DPH a zavazuje se, že v případě, že se v době plnění Smlouvy nespolehlivým plátcem stane, oznámí tuto skutečnost neprodleně písemně objednateli.
	8. Zhotovitel prohlašuje, je-li plátcem DPH, že jeho účet uvedený v záhlaví Smlouvy o dílo je účtem, který je správcem DPH zveřejněn způsobem umožňujícím dálkový přístup a že zůstane takovým účtem po celou dobu účinnosti této Smlouvy.
	9. Ukáže-li se prohlášení zhotovitele dle odstavce 5.7. a/nebo 5.8. tohoto článku nepravdivým, či přestane-li v době účinnosti Smlouvy platit, nebo nastane- li jiná v ustanovení § 109 zákona o DPH předvídaná skutečnost zakládající vznik ručitelského závazku objednatele za zhotovitelem nezaplacenou daň z přidané hodnoty, je objednatel oprávněn
1. bez vědomí zhotovitele daň věřiteli (správci daně) zaplatit a vzniklý nárok vůči zhotoviteli jednostranně započíst na jeho splatné i nesplatné nebo budoucí pohledávky vůči objednateli nebo
2. zadržet částku ve výši DPH do jejího prokazatelného zaplacení zhotovitelem nebo
3. učinit jiná vhodná opatření k zajištění budoucího nároku vůči zhotoviteli z důvodu splnění ručitelského závazku za nezaplacenou daň zhotovitelem
4. nebo/vedle toho od této Smlouvy odstoupit.

**Článek VI.**

**Součinnost objednatele, kontrolní dny**

* 1. **Součinnost objednatele**

Objednatel se zavazuje poskytovat zhotoviteli při zhotovování audiovizuálního díla průběžnou součinnost nutnou z jeho strany k tomu, aby realizace díla probíhala hladce a bez zbytečných zdržení a byly dodrženy sjednané termíny. Součinnost objednatele spočívá zejména v předkládání potřebných písemných podkladů, v průběžných operativních konzultacích formou kontrolních dnů a v dodržování všech smluvních nebo jinak prokazatelně dohodnutých termínů.

* 1. **Kontrolní dny, elektronické kontrolní dny**

Kontrolní dny (dále též „**KD**“) jsou kontrolní, konzultační a koordinační porady zhotovitele s objednatelem, jejichž účelem je kontrola průběhu plnění, operativní konzultace postupu prací včetně průběžného upřesňování a vysvětlování detailů plnění a koordinace součinnosti stran při plnění audiovizuálního díla, to vše s cílem zajistit hladký a bezproblémový průběh zhotovování díla.

* 1. Opatření učiněné na KD jsou pro obě strany **závazné, nemohou však měnit nebo doplňovat tuto smlouvu.** Pokud by z KD vyplynulo, že je třeba učinit takové opatření, jehož důsledkem by byla změna nebo doplnění kterékoli části této Smlouvy, bude postupováno podle čl. 6.5.
	2. **Kontrolní den musí být svolán** s předstihem alespoň 3 pracovních dnů před dnem konání. Bude-li ovšem na předchozím KD dohodnut konkrétní termín KD následujícího, platí termín takto dohodnutý. Svolání KD je nutné učinit zasláním pozvánky e-mailem podle předem dohodnutých kontaktů, není-li dohodnuto jinak.
	3. Nenastane-li v určité věci na KD shoda, uvedou se do zápisu **rozporná stanoviska** obou stran a v takovém případě jsou vzniklý spor povinni vyřešit statutární zástupci stran nejpozději do tří pracovních dnů po dni konání KD, nebude-li dohodnuta jiná lhůta. V případě, kdy nedojde v této lhůtě k dohodě statutárních zástupců stran, je závazný pokyn objednatele, a to bez dalšího.

**Článek VII.**

**Vlastnictví audiovizuálního díla, přechod nebezpečí škody na díle,**

**ochrana autorských práv zhotovitele jako autora**

* 1. Vlastníkem zhotovovaného audiovizuálního díla je zhotovitel. Zhotovitel prohlašuje, že předávané výsledky (dílo), které vytvořil dle této Smlouvy, splňují znaky autorského díla, jsou bez právních vad a nejsou zatížené právy třetích osob. Zhotovitel dále prohlašuje, že je oprávněn uzavřít s objednatelem tuto smlouvu v celém rozsahu předmětu Smlouvy. V případě, že uvedené prohlášení je nepravdivé, zhotovitel odpovídá za vyplývající důsledky v plném rozsahu, včetně odpovědnosti za způsobenou škodu.
	2. **Přechod vlastnictví k zhotovenému audiovizuálnímu dílu**

V souladu s touto Smlouvou přechází vlastnictví k zhotovenému audiovizuálnímu dílu ze zhotovitele na objednatele dnem protokolárního převzetí toho kterého díla specifikovaného příslušnou Přílohou. Objednatel je povinen převzaté bezvadné dílo uhradit v souladu s platebními podmínkami vyplývajícími z  této Smlouvy.

* 1. **Přechod nebezpečí škody na díle**

Přechod nebezpečí škody na díle nastává dnem přejímky díla podle čl. 9.5.

* 1. **Ochrana autorských práv zhotovitele**

Ochrana autorských práv zhotovitele k jeho zvukovému a audiovizuálnímu dílu, majícímu charakter autorského díla vyjádřeného výrobkem a grafickému dílu, se řídí platným zněním zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském (dále jen „**autorský zákon**“) a souvisejícími civilními i trestními předpisy.

* 1. **Licence k využití díla**

Má-li zvukové a audiovizuální dílo zhotovené zhotovitelem podle této Smlouvy charakter autorského díla (dále jen „**Autorské dílo**/**dílo**“), platí, že zhotovitel jako autor poskytuje objednateli výhradní převoditelnou licenci k využití díla dnem převzetí díla objednatelem (dále jen „**Licence**“). Zhotovitel uděluje objednateli ve smyslu příslušných ustanovení autorského zákona (zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů) a ustanovení § 2358 a násl. Obč. zák. neomezené oprávnění užít Autorské dílo, všechny poskytnuté služby a vytvořená díla dle této Smlouvy zhotovitelem nebo jím pověřenými osobami, herci, režiséry, scénaristy, a to všemi možnými způsoby užití (včetně případné úpravy). Odměna za udělení tohoto oprávnění (bez nároku na jakoukoli dodatečnou odměnu) je již zahrnuta v odměně dle bodu V. výše. Objednatel je oprávněn převést toto právo užívání (právo užít dílo) na třetí osoby. Objednatel je oprávněn výsledek poskytnutých služeb a/nebo vytvořeného díla dle této Smlouvy v původní nebo změněné formě (nesnižující hodnotu díla) zveřejnit bez dalšího a jen s uvedením jména příslušného autora případně spoluautora dle autorského zákona (a případné změny), nebo je jinak užít bez omezení, s čímž zhotovitel uděluje svůj výslovný souhlas.

Zhotovitel, který svým jménem a na svůj účet vykonává autorská majetková práva k Předmětu plnění tímto výkon těchto práv v celém rozsahu postupuje na objednatele. Objednatel výkon těchto postupovaných práv tímto přijímá, s tím, že úhrada za toto postoupení je zahrnuta v ceně díla. Souhlasy autorů plnění dle Předmětu smlouvy s postoupením výkonu majetkových práv ze zhotovitele na objednatele byly dány, což zhotovitel potvrzuje podpisem této Smlouvy.

Zhotovitel ani autoři audiovizuálních děl nemají právo na přiměřenou dodatečnou odměnu ve smyslu ustan. § 49 odst. 6 AutZ, ani na jakákoliv jiná majetková plnění související s poskytovanou Licencí.

Zhotovitel bezúplatně a bez dalších podmínek uděluje objednateli souhlas s pozměněním, úpravou nebo jiným zásahem do díla, a to včetně takových zásahů do osobnostních práv autorských k dílu.

Licence se uděluje pro dílo, tj. pro Autorské dílo vytvořené zhotovitelem (resp. jeho subdodavateli a/nebo zaměstnanci). Licence se uděluje na časově neomezenou dobu, i po zániku této Smlouvy zůstává Licence a veškerá práva objednatele k Autorskému dílu platné, tedy objednatel smí po zániku této Smlouvy Autorské dílo jakkoli užívat či s tímto nakládat. V rámci Licence je objednatel bez předchozího písemného souhlasu zhotovitele oprávněn Autorské dílo upravovat či začleňovat do jiných autorských děl, a to zcela i zčásti.

Zhotovitel bezúplatně a bez dalších podmínek uděluje objednateli souhlas s pozměněním, úpravou nebo jiným zásahem do Autorského díla, a to včetně takových zásahů do osobnostních práv autorských k Autorskému dílu.

* 1. **Archivace**

Originály všech součástí díla zůstanou uloženy a archivovány u zhotovitele po dobu nejméně 5 (pěti) let ode dne předání díla objednateli.

**Článek VIII.**

**Sankce**

* 1. Výše smluvní pokuty za nedodržení termínu předání audiovizuálního díla specifikovaného příslušnou Přílohou a to v každém jednotlivém případě činí 1% ceny příslušného audiovizuálního díla za každý byť i jen započatý den prodlení. Úhrazením smluvní pokuty nezaniká nárok na náhradu případné škody.
	2. Při prodlení s úhradou peněžitého plnění dle této Smlouvy je zhotovitel oprávněn po objednateli požadovat zákonný úrok z prodlení.
	3. Odstoupení od Smlouvy se nedotýká nároku na smluvní pokutu.

**Článek IX.**

**Předání a převzetí díla,**

* 1. Proces předání a převzetí každého audiovizuálního díla specifikovaného příslušnou Přílohou:
	2. Kontrola díla

Kontrolou díla se rozumí jeho prohlídka za účelem zjištění případných zjevných vad a nedodělků, definovaných v čl. X. této Smlouvy (dále jen „**vady**“).

* 1. Odstranění zjevných vad

Zjistí-li objednatel v rámci kontroly zjevné vady, reklamuje je u zhotovitele v souladu s čl. 10.8. této Smlouvy. Oprávněně reklamované vady zhotovitel odstraní bez zbytečného prodlení.

* 1. Konečná přejímka

Po odstranění reklamovaných zjevných vad nabídne zhotovitel objednateli hotové dílo ke konečné přejímce,tj. k předání a převzetí díla bez vad a nedodělků.

Datum konečné přejímky se musí shodovat s termínem zhotovení díla podle odstavců 4.1. a 4.2., umožňuje-li to stav připravenosti díla k předání a převzetí a není-li popř. dohodnuto jinak. Připravenost k předání díla ke kontrole i ke konečné přejímce je zhotovitel povinen objednateli písemně oznámit vždy nejméně 3 pracovní dny předem nepočítaje v to den oznámení a den předání. O předání díla v rámci konečné přejímky jsou smluvní strany povinny sepsat příslušné předávací protokoly. Místem předání a převzetí díla je sídlo objednatele, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.

Smluvní strany sjednaly, že každý předávací protokol může zahrnovat více audiovizuálních děl za předpokladu dodržení potřebné rozlišení jednotlivých položek předmětu plnění dle jednotlivých Příloh.

9.2. **Jednající osoby smluvních stran**

S výjimkou dále uvedených pověřených osob k jednání za objednatele (dále „**jednající osoby objednatele**“) má právo za objednatele jednat při plnění smlouvy jen jeho statutární orgán ve všech věcech či osoba zmocněná objednatelem v rozsahu svého zmocnění.

**Jednající osoby objednatele:**

kontaktní osoba: **PhDr. Petr Koura, Ph.D.**,

e-mail: koura@collegiumbohemicum.cz

 S výjimkou dále uvedených pověřených osob k jednání za zhotovitele (dále „**jednající osoby zhotovitele**“) má právo za zhotovitele jednat při plnění smlouvy jen jeho statutární orgán ve všech věcech či osoba zmocněná zhotovitelem v rozsahu svého zmocnění.

 **Jednající osoby zhotovitele:**

kontaktní osoba: *doplní uchazeč* e-mail: *doplní uchazeč*, jedná při plnění smlouvy za zhotovitele.

Smluvní strany mají právo jednostranně měnit nebo rušit své jednající osoby uvedené ve smlouvě. Změny či zrušení jednajících osob jsou účinné vůči druhé smluvní straně v okamžiku doručení příslušné změny či zrušení takové smluvní straně. V případě překročení zmocnění jednajícím není příslušná smluvní strana (zmocnitel) tímto překročením vázána do okamžiku svého výslovného schválení takového překročení.

**Článek X.**

**Vady díla, odpovědnost zhotovitele za vady díla,**

**reklamace a reklamační proces**

10.1. **Vady díla**

Dílo má vady, jestliže jeho provedení neodpovídá závazkům zhotovitele uvedeným v čl. I. a II. této Smlouvy.Podle charakteru příslušné vady jde o vady zjevné nebo o vady skryté. Za vady díla se považují i nedodělky. Zhotovitel přejímá závazek, že každé audiovizuální dílo specifikované příslušnou Přílohou bude plně způsobilé k účelu vyplývajícímu ze Smlouvy či k obvyklému účelu a že si zachová smluvené nebo obvyklé vlastnosti. Jakékoli odchylky od vymezení díla určeného Smlouvou, kromě odchylek (změn) vyžádaných objednatelem v průběhu plnění, budou v souladu s § 2615 občanského zákoníku, považovány za vadné plnění.

10.2. **Za vady díla se považují zejména:**

1. obsahová nekompletnost ( = určitá část díla chybí, ač ze Smlouvy vyplývá, že měla být provedena);
2. rozpor se smluvním zadáním ( = dílo je sice obsahově kompletní, ale jeho výsledná podoba je v celku a/nebo v určité části zpracována odlišně od smluvně zakotveného požadavku objednatele);
3. nekompletnost sjednaného počtu a/nebo nedodržení sjednané formy výstupů;
4. rozpor s obecně závaznými předpisy, ačkoliv tyto měly být zhotoviteli jako odborné firmě známy a jím při zhotovování díla respektovány.

10.3. **Vady zjevné**

Za vady zjevné se považují takové vady audiovizuálního díla specifikovaného příslušnou Přílohou, které je objektivně možno zjistit jeho odbornou prohlídkou v rámci kontroly, kterou je objednatel povinen provést podle čl. 9.1. a) této Smlouvy ve lhůtě tam uvedené.

10.4. **Vady skryté**

Za vady skryté se považují **vady audiovizuálního díla, které spočívají v takových odborných aspektech jeho provedení, které objednatel není povinen přezkoumávat a kontrolovat** a jejichž kvalifikované zpracování objektivně musí být garantováno odborností zhotovitele jako odborné firmy.

10.5. **Odpovědnost zhotovitele za vady díla**

Zhotovitel je odpovědný za vady díla s výjimkou případů vyloučení odpovědnosti podle čl. 10.6. Odpovědnost za vady díla znamená, že zhotovitel je povinen bez zbytečného prodlení a bezplatně odstranit každou oprávněně, řádně a včas vytčenou vadu, v souladu s ustanoveními této Smlouvy o reklamačním procesu. Zhotovitel je odpovědný za vady díla pro předmět plnění záruční dobou v délce 24 měsíců.

10.6. **Vyloučení odpovědnosti zhotovitele za vady audiovizuálního díla:**

1. Zhotovitel neodpovídá za vady díla způsobené **použitím vadných podkladů, pokynů a informací** (dále jen „**podklady**“), poskytnutých mu objednatelem pro účel zhotovení díla, pokud zhotovitel ani při vynaložení odborné péče nemohl jejich nevhodnost nebo vadnost zjistit nebo pokud tuto nevhodnost či vadnost zjistil, objednatele prokazatelně upozornil a ten přesto na použití těchto podkladů trval.

10.7. **Vytčení vad – reklamace**

Reklamací se rozumí vytčení vad objednatelem. Náležitosti reklamace a způsob jejího vyřízení stanoví reklamační proces.

10.8. **Reklamace vad**

Vady je objednatel oprávněn reklamovat ve sjedané lhůtě dle čl. 10.5. (tedy 24 měsíců), která počíná běžet dnem konečné přejímky každého audiovizuálního díla specifikovaného příslušnou Přílohou.

10.9. Pro uplatnění reklamace a přiznání práv z vad díla platí ustanovení občanského zákoníku.

10.10. **Reklamační proces**

Reklamačním procesem se rozumí postup uplatnění reklamace objednatelem a způsob jejího vyřízení zhotovitelem.

Postupné kroky (úkony) reklamačního procesu jsou následující:

1. **uplatnění práva z odpovědnosti za vady písemnou reklamací** (tj. písemným podáním adresovaným do sídla zhotovitele, označeným výslovně jako „reklamace“ a obsahujícím podrobný popis vady). Doručení reklamace je možno provést buď doporučenou poštou nebo osobním doručením do sídla zhotovitele. Pro posouzení včasnosti reklamace je rozhodující den jejího prokazatelného doručení do sídla zhotovitele. Je-li doručováno doporučenou poštou, posuzuje se doručení podle poštovních předpisů o doručování doporučených zásilek;
2. **reklamační ověřovací řízení** za spolupráce objednatele a zhotovitele, probíhající takto: Bez zbytečného prodlení, nejdéle však do 5 pracovních dnů ode dne doručení písemné reklamace, objednatel povinen svolat jednání obou stran ohledně předmětné reklamace (dále jen „**ověřovací řízení**“). Při ověřovacím řízení jsou obě strany povinny být zastoupeny osobami způsobilými k odbornému posuzování audiovizuálního díla, aby byla zabezpečena odbornost přezkoumání reklamované vady. Při ověřovacím řízení je reklamovaná vada společně přezkoumána a zjišťují se okolnosti rozhodné pro její posouzení, tj. zejména zda bylo reklamováno včas, zda jde o vadu, za kterou zhotovitel odpovídá a jakých opatření bude k odstranění vady třeba a v jakém termínu. Výstupem ověřovacího řízení je **reklamační ověřovací protokol,** který jsou strany povinny pořídit. Do tohoto protokolu se uvedou minimálně následující údaje:
	* zjištění učiněná v rámci ověřovacího řízení;
	* stanovisko zhotovitele, zda vadu uznává nebo neuznává a z jakého důvodu;
	* opatření k nápravě vady včetně termínů.
3. **odstranění vady zhotovitelem;**
4. **potvrzení o odstranění vady,** vydané objednatelem zhotoviteli;
5. **zadání práce na odstranění vady třetímu subjektu,** pokud by zhotovitel svoji povinnost k nápravě vady sám nesplnil navzdory předchozímu písemnému upozornění ze strany objednatele, že odstranění vady zadá pro nečinnost zhotovitele třetímu subjektu. Náklady odstranění vady ponese v takovém případě zhotovitel za předpokladu, že bude prokázána oprávněnost reklamace.

10.11. **Způsoby odstranění vad**

Reklamované vady je možno odstranit některým z těchto způsobů: náhradní nebo doplňující plnění, oprava, přiměřená sleva z ceny. V podrobnostech se postupuje přiměřeně podle ustanovení občanského zákoníku.

10.12. Pokud by zhotovitel pracoval na odstranění vady, o které by bylo následně prokázáno, že za ni **neodpovídal,** náleží mu od objednatele úhrada nákladů, které v této souvislosti účelně vynaložil.

**Článek XI.**

**Odpovědnost smluvních stran za škodu**

* 1. Odpovědnost smluvních stran za prokázanou škodu způsobenou porušením povinnosti ze závazkového vztahu je dána příslušným ustanovením občanského zákoníku. Právo na náhradu škody však musí oprávněná strana uplatnit v obecné promlčecí lhůtě. Podrobnosti promlčení práv ze závazkových vztahů jsou dány občanským zákoníkem.
	2. Nároky objednatele z vad díla se nedotýkají jeho nároku na náhradu případné škody způsobené dodáním vadného díla nebo nároku na smluvní pokutu či náhradu škody.

**Článek XII.**

**Zánik závazků, odstoupení od Smlouvy**

* 1. **Zákonné důvody** k odstoupení od Smlouvy pro obě smluvní strany se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
	2. **Smluvní důvody** k odstoupení od Smlouvy na straně objednatele:

Objednatel je oprávněn od Smlouvy odstoupit v případě podstatného porušení Smlouvy zhotovitelem. Odstoupení od Smlouvy se nedotýká nároku na náhradu škody vzniklé porušením Smlouvy ani nároku na smluvní pokutu. Mimo případy dle § 2002 odst.1 občanského zákoníku, se za podstatné porušení Smlouvy považuje následující:

* + 1. hrubě nebo opakovaně nekvalitní plnění zhotovitele;
		2. prodlení zhotovitele s prováděním díla delší než **30** dnů oproti smluvnímu termínu;
		3. podmínky dle čl. 13.6. této Smlouvy;
		4. zhotovitel je ohledně zhotovování objednaného audiovizuálního díla déle než **30** dnů prokazatelně nečinný, ačkoliv byl za tuto dobu objednatelem alespoň třikrát upomenut o zahájení, resp. řádné pokračování v plnění;
		5. opakované porušení ostatních ustanovení Smlouvy.
	1. Smluvní strany se výslovně dohodly na vyloučení ustanovení § 2595 občanského zákoníku, tzn., že zhotovitel nemůže od Smlouvy o dílo odstoupit z důvodů, že objednatel trvá i po zhotovitelově upozornění na provedení díla podle zřejmě nevhodného příkazu nebo s použitím zřejmě nevhodné věci.
	2. Bylo-li součástí závazků zhotovitele plnění, které je předmětem autorského práva, je objednatel oprávněn i nadále užívat autorské dílo v souladu se Smlouvou.
	3. **Smluvní důvody** k odstoupení od Smlouvy na straně zhotovitele:

Zhotovitel je oprávněn od Smlouvy odstoupit v případě podstatného porušení Smlouvy objednatelem. Odstoupení od Smlouvy se nedotýká nároku na náhradu škody vzniklé porušením Smlouvy ani nároku na smluvní pokutu. Mimo případy dle § 2002 odst.1 občanského zákoníku, se za podstatné porušení Smlouvy považuje následující:

1. objednatel je v prodlení s úhradou faktury zhotovitele déle než 150 dnů po splatnosti a byl na tuto skutečnost zhotovitelem předem písemně upozorněn;
2. objednatel opakovaně hrubě porušuje smlouvu neposkytováním řádné a včasné součinnosti zhotoviteli, mající za důsledek prokazatelné poruchy a věcné nebo termínové ohrožení procesu zhotovování díla.
	1. Odstoupení od Smlouvy musí být písemné, prokazatelně doručené protistraně a obsahující konkrétní popis toho, v čem odstupující strana důvod k odstoupení spatřuje. Uplatněný důvod nelze následně měnit. Bez splnění uvedených náležitostí je odstoupení od Smlouvy neplatné.
	2. V případě předčasného zániku závazků z této Smlouvy (dohodou, odstoupením, dodatečnou nemožností plnění) bude dohodou smluvních stran nebo dohodnutým odborným znalcem oceněno doposud provedené a dále využitelné každé audiovizuální dílo specifikované příslušnou Přílohou. Částku odpovídající tomuto ocenění vyúčtuje zhotovitel objednateli konečnou fakturou – daňovým dokladem, ve které zúčtuje i předchozí již uhrazené zálohy, obdržené dílčí platby a DPH. Objednatel je povinen tuto fakturu zhotoviteli uhradit podle platebních podmínek této Smlouvy. Plnění, které již zhotovitel od objednatele obdržel, bude vždy započteno na obohacení v rozsahu, v němž se kryjí. V případě kladného salda musí zhotovitel plnění objednateli vrátit bez zbytečného odkladu.
	3. Zhotovitel nesmí postoupit pohledávku nebo její část vyplývající ze smlouvy třetí osobě bez předchozího písemného souhlasu objednatele.

**Článek XIII.**

**Závěrečná ustanovení**

13.1. Změny a doplnění této Smlouvy jsou přípustné pouze formou písemných dodatků, číslovaných vzestupnou řadou a podepsaných statutárními zástupci obou smluvních stran.

13.2. Tato Smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu Smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této Smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této Smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této Smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran. Strany si nepřejí, aby nad rámec výslovných ustanovení této Smlouvy byla jakákoliv práva a povinnosti dovozovány z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi stranami či zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu plnění této Smlouvy, ledaže je ve smlouvě výslovně sjednáno jinak. Tato Smlouva může být měněna pouze písemně. Za písemnou formu nebude pro tento účel považována výměna e-mailových či jiných elektronických zpráv. Strany si sdělily všechny skutkové a právní okolnosti, o nichž k datu podpisu této Smlouvy věděly nebo vědět musely, a které jsou relevantní ve vztahu k uzavření této Smlouvy. Kromě ujištění, která si strany poskytly v této smlouvě, nebude mít žádná ze stran žádná další práva a povinnosti v souvislosti s jakýmikoliv skutečnostmi, které vyjdou najevo a o kterých neposkytla druhá strana informace při jednání o této smlouvě. Výjimkou budou případy, kdy daná strana úmyslně uvedla druhou stranu ve skutkový omyl ohledně předmětu této Smlouvy. Strany výslovně potvrzují, že podmínky této Smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah podmínek této Smlouvy.

13.3. Nevykonání nebo prodlení ve výkonu (nebo částečného výkonu) jakéhokoli práva podle Smlouvy nebude považováno za vzdání se (nebo částečné vzdání se) takového práva a nebude tedy v budoucnosti bránit výkonu takového práva ani ho jakkoli omezovat. Žádné vzdání se práva ohledně porušení Smlouvy nemůže být vykládáno jako vzdání se práva ohledně jakéhokoliv následného či navazujícího porušení Smlouvy.

13.4. Pro vyloučení pochybností se uvádí, že strany považují tuto smlouvu za odvážnou smlouvu a tudíž se na závazky z ní vzniklé nepoužijí ustanovení občanského zákoníku o změně okolností (§ 1764 až 1766) a neúměrném zkrácení (§ 1793 až 1795).

13.5. Zhotovitel je povinen činnosti, které jsou předmětem jeho plnění podle uzavřené Smlouvy o dílo a/nebo související činnosti, které bude provádět proto, aby předmět Smlouvy o dílo splnil, provádět a vykonávat v souladu se zákonem.

13.6. Bude-li v souvislosti s realizací díla proti zhotoviteli nebo jeho statutárnímu zástupci nebo jeho smluvnímu zástupci nebo jeho zaměstnanci zahájeno trestní stíhání, je zhotovitel povinen tuto skutečnost neprodleně písemně oznámit objednateli. Objednatel je v takovém případě oprávněn od Smlouvy o dílo odstoupit pro porušení povinností na straně zhotovitele.

13.7. Zhotovitel je povinen neprodleně písemně oznámit objednateli, že mu soud podle zákona č. 418/2011 Sb., o trestní odpovědnosti právnických osob a řízení proti nim, v platném znění, dočasně pozastavil výkon jednoho či více předmětů činností nebo činnosti zakázal, jde-li o činnosti, které jsou předmětem plnění podle uzavřené Smlouvy o dílo. Stane-li se tak plnění zhotovitele zcela nemožným, jeho závazek zanikne. Stane-li se tak plnění zhotovitele nemožné jen z části, jeho závazek v této části zanikne. Objednatel je však ohledně zbývajícího plnění oprávněn od Smlouvy o dílo odstoupit.

13.8. Zanikne-li závazek zhotovitele z důvodu výše uvedené nemožnosti plnění zcela či z části, je zhotovitel povinen uhradit objednateli škodu tím způsobenou.

13.9. Veškeré výzvy, sdělení nebo oznámení, které se týkají změny či ukončení této Smlouvy a/nebo porušení jakéhokoli ustanovení této Smlouvy, budou oznamovány doporučeným dopisem. Za doručenou se považuje také každá doporučená zásilka sedmý den po jejím odeslání poštou nebo popř. odeslaná pomocí jiného držitele poštovní licence.

13.10. Pokud by některé ustanovení této Smlouvy bylo neúčinné nebo neplatné, nebo se neúčinným stalo, nebude tím dotčena platnost a účinnost ostatních ustanovení této Smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit neplatné, neúčinné nebo nevymahatelné ustanovení ustanovením platným, účinným a vymahatelným, které bude mít do nejvyšší možné míry stejný význam a účinek, jako byl záměr ustanovení, jež má být nahrazeno.

13.11. Za účelem plnění práv a povinností vyplývajících ze Smlouvy nebo vzniklých v souvislosti se Smlouvou si smluvní strany navzájem předávají nebo mohou předávat osobní údaje (dále jen „**osobní údaje**“) ve smyslu čl. 4 odst. 1 Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů), (dále jen „**GDPR**“) subjektů údajů, kterými jsou zejména zástupci, zaměstnanci nebo zákazníci druhé smluvní strany či jiné osoby pověřené druhou smluvní stranou k výkonu či plnění práv a povinností vyplývajících ze Smlouvy nebo vzniklých v souvislosti se Smlouvou. Přejímající smluvní strana je tak vzhledem k předávaným osobním údajům v pozici správce. Účelem předání osobních údajů je plnění Smlouvy, smluvní strany prohlašují, že předávané osobní údaje budou zpracovávat pouze k naplnění tohoto účelu, a to v souladu s platnými právními předpisy, zejména v souladu s GDPR. Smluvní strany prohlašují, že pro předání osobních údajů druhé smluvní straně disponují platným právním titulem v souladu s čl. 6 odst. 1 GDPR. Smluvní strany berou na vědomí, že za účelem plnění Smlouvy může docházet k předání osobních údajů z přejímající smluvní strany třetí osobě, zejména osobě, prostřednictvím které přejímající smluvní strana vykonává či plní práva a povinnosti vyplývající ze Smlouvy nebo vzniklé v souvislosti se Smlouvou. Předávající smluvní strana zajistila nebo zajistí splnění veškerých zákonných podmínek nezbytných pro předání osobních údajů vůči subjektům údajů, zejména informuje subjekty údajů o skutečnosti, že došlo k předání konkrétních osobních údajů přejímající smluvní straně, a to za účelem plnění smlouvy. V případě, že přejímající smluvní stranou je nájemce, předávající smluvní strana seznámí subjekty údajů rovněž i s podmínkami zpracování osobních údajů, včetně rozsahu zvláštních práv subjektu údajů.

13.12. Tato smlouva nabývá platnosti v den jejího podpisu a účinnosti dnem jejího zveřejnění v registru smluv ve smyslu § 6odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.

13.13. Zhotovitel se za podmínek stanovených touto Smlouvou, a v souladu s pokyny objednatele a při vynaložení veškeré potřebné odborné péče, zavazuje:

* archivovat veškeré písemnosti související s provedením díla podle této smlouvy a kdykoli objednateli či subjektům oprávněným k výkonu kontroly projektu umožnit přístup k těmto archivovaným písemnostem, a to do 31. 12. 2030, nestanoví-li český právní systém lhůtu delší; tyto dokumenty budou uchovávány způsobem stanoveným platnými právními předpisy; objednatel je oprávněn po uplynutí deseti let od ukončení plnění podle této smlouvy od zhotovitele výše uvedené dokumenty bezplatně převzít; a
* umožnit všem subjektům oprávněným k výkonu kontroly projektu, z jehož prostředků je hrazena cena díla dle této smlouvy, provést kontrolu dokladů, souvisejících s plněním této smlouvy, a dále jako osoba povinná dle § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, mj. umožnit přístup i k těm částem nabídek, smluv a souvisejících dokumentů, které podléhají ochraně podle zvláštních právních předpisů (např. obchodní tajemství, utajované skutečnosti), a to za předpokladu, že budou splněny požadavky kladené právními předpisy (např. § 11 písm. c) a d), § 12 bod 2 písm. f) zákona č. 552/1991 Sb., o státní kontrole) a ve smlouvách se svými subdodavateli umožnit kontrolu subdodavatelů v témže rozsahu; a
* zaručit, že práva výše uvedených kontrolních institucí provádět audity, kontroly a ověření se budou stejnou měrou vztahovat, a to za stejných podmínek a podle stejných pravidel na jakéhokoli subdodavatele či jakoukoli jinou stranu, která má prospěch z finančních prostředků poskytnutých v rámci této smlouvy; a
* dodržet požadavky na povinnou publicitu, a to ve všech relevantních dokumentech a dále je povinen zajistit, aby povinnosti ve vztahu k projektu plnili také jeho partneři a subdodavatelé podílející se na plnění dle této smlouvy; a

13.14. Smluvní strany shodně prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem řádně přečetly, Smlouva byla uzavřena podle jejich pravé a svobodné vůle, srozumitelně, vážně a určitě, nikoli v tísni za nápadně nevýhodných podmínek, na důkaz čehož připojují své podpisy.

13.15. Tato Smlouva je podepsnána oběma smluvními stranami platným elektronickým podpisem.

Nedílnou součástí této Smlouvy jsou:

Příloha č. 1 – **Obsahy audiovizuálních děl pro I. patro výstavy**

Příloha č. 2 - **Obsahy audiovizuálních děl pro II. patro výstavy**

Příloha č. 3 – Harmonogram (dle čl. IV. odst. 4.1. Smlouvy)

V *doplní uchazeč* dne *doplní uchazeč*

Za zhotovitele:

*doplní uchazeč*

Za objednatele:

**Collegium Bohemicum, o.p.s.**

PhDr. Petr Koura, Ph.D., ředitel